

Saint-Guilhem-le-Désert l'Agenda Culturel



LINSOA **Samedi 25 mars - 18h00** **Ancienne église Saint- Laurent**

Lisa Madaule (flûtes) et Laure Mourer (accordéon) nous proposent une invitation au voyage en Europe centrale et de l'est, au travers d'un large répertoire musical (airs yiddish, russes, bulgares....) Mêlant tradition et improvisations instrumentales, passionnées par la musique Klezmer, les musiciennes de LINSOA partagent un savoureux mélange liant énergie, mélancolie et ambiance festive, ponctué d'histoires drôles.

En ouverture de concert, les élèves flûtistes de l'Ecole de Musique, accompagnés par Laure Mourer à l'accordéon et du théâtre Populaire de la Vallée de l'Hérault (TPVH) avec la complicité de Jérôme Fry, et sous la direction de Lisa Madaule, vous invite à découvrir un conte yiddish d'Issaac Bashevis-singer. Une terrible envie de voyager ? Alors n'attendez plus....

Information : +33 4 67 67 87 68
Gratuit



Conférence : Saint-Guilhem-le-Désert et Saint-Jacques de Compostelle : histoire d'une subordination

Samedi 1er avril - 17h00
Musée de l'Abbaye

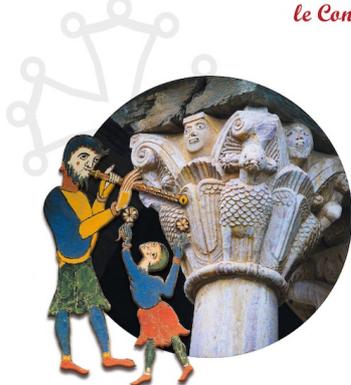
"L'inscription du site de Saint-Guilhem-le-Désert au titre des Chemins de Saint-Jacques en France a, en grande partie, renversé les perspectives de l'époque médiévale en liant de manière indissociable l'histoire de Saint-Guilhem à celle du grand pèlerinage compostellan. Or, il s'agit assez largement d'une illusion d'optique dans la mesure où l'examen des textes et de la réalité médiévale permet de comprendre que les deux pèlerinages étaient en réalité indépendants l'un de l'autre et que le détour par Saint-Guilhem, pour des raisons de commodité, n'était quasiment jamais adopté par pèlerins se rendant à Compostelle, plus soucieux de parvenir rapidement à leur but que de se perdre en des chemins bucoliques."

Vincent Challet est Maître de Conférences en histoire médiévale à l'Université Paul-Valéry Montpellier-III et directeur du master « Valorisation et Médiation des Patrimoines ». Spécialiste d'histoire du Languedoc et des révoltes médiévales populaires, il a en outre dirigé le projet « Thalamus » consacré à l'écriture de l'histoire à Montpellier au Moyen-Âge (<http://thalamus.humanum.fr>). A l'été 2013, il a parcouru le Camino Francès depuis Saint-Jean-Pied-de-Port jusqu'à Fisterra, ce qui lui permet de poser sur cet itinéraire le double regard d'un pèlerin et d'un historien médiéviste. Il est également membre du Comité Scientifique de l'Agence Française des Chemins de Compostelle".

ARDE - AOC - AVERON - GERS - HAUTES-PYRÉNÉES - HERAULT - LOT - LOZERE - PIRÉNÉES-ORIENTALES - TARN - TARN ET GARONNE

17^{ème} Festival
Les Troubadours chantent
l'art roman en Occitanie
du 30 avril au 29 octobre 2022

le Concert



Concert : Ensemble Witiza

Samedi 29 avril - 20h30
Abbaye de Gellone

Manuscrits de Saint-Guilhem - Chants des pèlerins de Saint-Jacques-de- Compostelle

Fondé en 1994 et dirigé par Luis Barban jusqu'en 2010, l'Ensemble Witiza a développé une approche particulièrement originale de la musique médiévale basée sur une recherche musicologique constante et une rigueur du travail technique. Son répertoire commence avec le chant grégorien et les premières polyphonies qui en sont directement issues (déchant, organum, motet). Il s'étend aux chants de pèlerinage et aux troubadours accompagnés aux instruments (rebec, oud, ney, percussions...).

Léo Richomme, chant, oud, ney
Cédric Crespin, chant, rebec
Patrice Villaumé, vielle à roue ténor,

tympanon

Un concert donné dans le cadre des célébrations du 25e anniversaire au Patrimoine mondial des chemins de Compostelle en France.

Informations : 06 08 33 56 44

SAINT-GUILHEM-LE-DESERT

Service Culturel
Animations et Patrimoine

Mairie de Saint-Guilhem-le-Désert
04 67 57 04 59

serviceculturel-st-guilhem@orange.fr