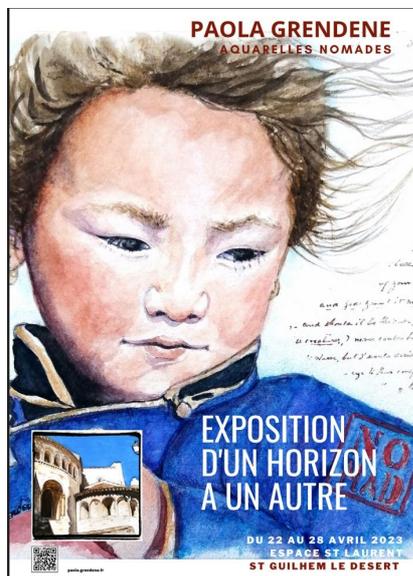


Saint-Guilhem-le-Désert

l'Agenda Culturel

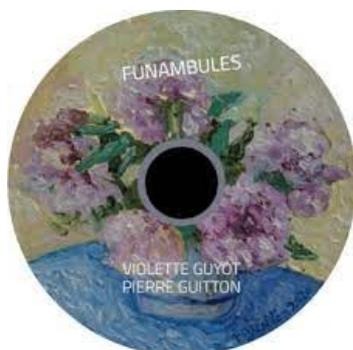


D'UN HORIZON A L'AUTRE EXPOSITION

Peintre autodidacte depuis plus de 25 ans, Paola Grandene chemine dans l'univers de la peinture toujours plus avide de nouvelles matières, de nouvelles couleurs et de nouvelles techniques. Elle connaît l'huile, l'acrylique, le pastel, les collages mais c'est l'aquarelle qu'elle affectionne tout particulièrement pour la liberté qu'elle lui offre. Elle peut ainsi promener sa palette là où elle le souhaite.

Ses peintures sont des illustrations qui traduisent la nature humaine, animale ou environnementale proche ou lointaine, à la fois cosmopolite et autochtone à l'image de la vie qui grouille autour d'elle. Elle vous invite, le temps d'une exposition à découvrir son univers, d'un horizon à l'autre, de l'Occitanie à la Mongolie.

Espace Saint Laurent
Du 22 au 28 avril 2023



FUNAMBULES

Violette Guyot

Violette Guyot vous invite à réfléchir avec humour et tendresse sur la nature humaine en 15 chansons, avec son ukulélé. Les chansons funambules scient les barreaux des conventions pour faire un pas de côté et colorer le réel aux couleurs de l'arc-en-ciel.

Judi 27 avril à 19H00
Bibliothèque
Gratuit
Réservation obligatoire : 04 67 57 04 59

18^{ème} Festival
Les Troubadours chantent
l'art roman en Occitanie
du 29 avril au 29 octobre 2023
le Concert

HÉRAULT
SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT

ENSEMBLE WITIZA
SAMEDI 29 AVRIL - 20H30

ENSEMBLE WITIZA

Les Manuscrits de Saint-Guilhem-le-Désert et Chants des Pèlerins

Créations sur des musiques de l'Abbaye de Gellone

Le programme "Les Manuscrits de St-Guilhem-le-Désert" est un hommage au travail de recherche et d'arrangement effectué par Luis Barbán (fondateur

de l'Ensemble witiza) sur des pièces du Manuscrit de St-Guilhem-le-Désert datant du XIe-XIIIe siècle. Ici, les techniques médiévales de mise en polyphonie du chant grégorien ont été poussées à leurs limites. Les sonorités "contemporaines" de ces pièces proviennent pourtant bien de techniques purement médiévales, et c'est là un des intérêts majeurs du travail de fond que Luis Barbán a mené durant toutes ces années.

Des pièces de chant grégorien, du Codex Calixtinus, d'Hildegard Von Bingen et de Pérotin viennent compléter ce programme.

Ce programme est donné dans le cadre du 25° anniversaire du classement au patrimoine mondial par l'UNESCO des chemins de Compostelle en France.

Samedi 29 avril, 20h30

Abbaye de Gellone

10,00€ et 8,00€

Informations : 09 72 95 90 46 et 04 67 57 04 59



Service Culturel
Animations et Patrimoine

Mairie de Saint-Guilhem-le-Désert
04 67 57 04 59

serviceculturel-st-guilhem@orange.fr