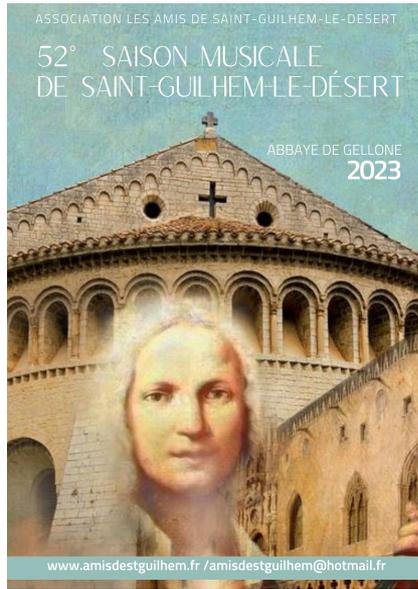


52° Saison Musicale des Amis de Saint-Guilhem



Cette année encore, revient la Saison Musicale des Amis de Saint-Guilhem-le-Désert.

Au programme de cette 52° édition, un voyage aux sonorités baroques qui nous emmène aux quatre coins du monde ... Des rives des Amériques à celles de la Méditerranée, nous voguerons aussi jusqu'en Europe de l'Est. Au fil des voix, sous les voûtes millénaires de l'abbaye de Gellone où chaque pierre vibre, résonne, laissons-nous enchanter !

Sans oublier les Heures d'orgue qui tout au long de l'année offrent la découverte de l'Orgue historique de Jean-Pierre Cavallé, rare témoin encore intact de la facture d'orgue française d'avant la Révolution.

www.amisdestguilhem.fr

Contact presse : Aude-Lise Theule
06 73 30 92 07

Samedi 09 septembre -20h30- Abbaye de Gellone NOCHE SERENA

Musique baroque espagnole et folklore sud américain

ENSEMBLE LA CHIMERA

Barbara Kusa, soprano ■ Luis Rigou, chants et flûtes andines ■ Eduardo Egüez, théorbe, guitare, vihuela & direction artistique

Un voyage à travers les mondes musicaux, anciens et nouveaux, de l'Espagne et de l'Amérique latine. Tonos humanos espagnols - tonadas sud-américaines. Chansons intimes et populaires de l'Espagne du XVII^e siècle à l'Amérique du Sud d'hier et d'aujourd'hui.

Vendredi 15 septembre -20h30 - Abbaye de Gellone RECUERDOS DE BIZANCIO

Chants sacrés et traditionnels

Daphné Souvatzi, mezzo-soprano ■ François Aria, guitare flamenca & arrangements

Une aventure musicale originale et solaire sur les rives de la Méditerranée où s'entremêlent musique sacrée et chants traditionnels helléniques, airs baroques, chants orthodoxes et hymnes de Byzance.

Samedi 23 septembre -20h30 - Abbaye de Gellone O PRETIOSUM !

Motets sacrés pour tous les temps à travers l'Europe baroque

LE BAROQUE NOMADE

Ariane Zanatta, soprano ■ Rémi Cassaigne, théorbe ■ Iris Tocabens, viole de gambe ■ Jean-Christophe Frisch, flûtes, basson de chalumeau & direction

Le genre du petit motet traverse l'Europe chrétienne, de la France à la Roumanie, en passant naturellement par l'Allemagne, l'Autriche et l'Italie. Les pièces évoquent des sentiments très contrastés qui vont de la méditation (O Pretiosum) à l'enthousiasme (Jubilate Deo), de la compassion douloureuse (Jesu nostra Redemptio) à la louange divine (Laudate Dominum). Les compositeurs et la compositrice choisis sont tous parmi les plus grands, certains très connus de nos jours comme Monteverdi et Charpentier, mais d'autres beaucoup moins connus comme le Slovaque Capricornus, et le Roumain Caioni, génie méconnu dont le manuscrit a été retrouvé dans son monastère franciscain, au fin fond de la Transylvanie, à l'occasion d'une récente restauration.

Vendredi 29 septembre -20h30 - Abbaye de Gellone BEAUTE BARBARE

Georg Philipp Telemann et les musiques populaires d'Europe de l'Est

LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN

François Lazarevitch, flûte traversière, frula, flûier, cornemuses & direction ■ Hélène Richaud, chant & violoncelle ■ Josef Zak, Amaryllis Billet, violons ■ Diane Chmela, alto ■ Lurie Morar, cymbalum ■ Chloé Lucas, contrebasse ■ Pierre

Rigopoulos , zarb, davoul & percussions ■Éric Bellocq, archiluth & cistre

C'est à l'occasion d'un voyage en Silésie (Pologne) en 1705 que G.P. Telemann découvre la « véritable beauté barbare ». Il s'inspirera abondamment de ces mélodies si typées qu'il habille d'un costume italien avec adagios et allegros alternés. Ce programme confronte ces œuvres au goût "sauvage" à une diversité d'autres sources : danses polonaises et hanaques collectées par Telemann (manuscrit de Rostock), musiques populaires anciennes de l'Europe de l'Est extraites du manuscrit Uhrovska (musiques « gypsies » vers 1730, Slovaquie), et musiques traditionnelles de Pologne, de Moravie, de Slovaquie, de Roumanie ...

**Dimanche 12 novembre - 17h00 - Le Sonambule - Gignac
MOZART**

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER OCCITANIE

Aude Périn-Dureau, violon ■ Macek Franticek, direction

Mozart, Don Giovanni ouverture
Mozart, Concerto pour violon n°3 en sol majeur K.216
Beethoven, SYmphonie n°1 en ut majeur opus 21

mairie de Saint-Guilhem-le-Désert

Grand Chemin du Val de Gellone, 34150, Saint-Guilhem-le-Désert

This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[Se désinscrire](#)

