

Saint-Guilhem-le-Désert l'Agenda Culturel



SAISON MUSICALE DE SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT

52° édition

SAMEDI 23 SEPTEMBRE ■ ■ 20H45
Abbaye de Gellone



LE BAROQUE NOMADE

Ariana Zanatta, soprano ■ Rémi Cassaigne, théorbe ■ Iris Tocabens, viole de gambe ■ Jean-Christophe Frisch, flûtes, basson de chalumeau et direction

O PRETIOSUM !

Motets sacrés pour tous les temps à travers l'Europe baroque

Le genre du petit motet traverse l'Europe chrétienne, de la France à la Roumanie, en passant naturellement par l'Allemagne, l'Autriche et l'Italie. Ces pièces sont de petits bijoux qui, au 17e siècle, pouvaient trouver leur place lors des offices mais également pour des dévotions privées, proches de l'oratorio naissant. Ceci explique leur caractère très expressif, très baroque, à l'image des sculptures du Bernin. Les sentiments très contrastés vont de la méditation (O Pretiosum) à l'enthousiasme (Jubilate Deo), de la compassion douloureuse (Jesu nostro Redemptio) à la louange divine (Laudate Dominum). Les compositeurs et la compositrice choisis sont parmi les plus grands, certains très connus comme Monteverdi et Charpentier, mais d'autres beaucoup moins comme le Slovaque Capricornus et le Roumain Caioni, génie méconnu dont le manuscrit a été retrouvé dans son monastère franciscain, au fin fond de la Transylvanie, à l'occasion d'une récente restauration.

Infos / Réservation : 06 73 30 92 07 ou www.amisdestguilhem.fr
ou billetterie à l'entrée du concert

Tarifs : 26€ - 21€ - 10€ - Parking gratuit à partir de 19h00



mairie de Saint-Guilhem-le-Désert

Grand Chemin du Val de Gellone, 34150, Saint-Guilhem-le-Désert

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)



