



Les brèves

du Verdus

Saint-Guilhem-le-Désert



Appel à choristes pour le CIMM

Le Centre International de Musiques Médiévales (CIMM) organise en mai prochain la septième édition de son festival « Les Marteaux de Gellone » : cette année encore seront proposés concerts, colloques, salon et atelier d'archéo-lutherie autour de la belle abbaye de St-Guilhem-le-Désert.

Nous souhaitons partager au mieux ces moments forts avec vous, et nous vous proposons cette année de prêter votre voix pour venir chanter avec les

étudiants de l'Ensemble-école (dispositif du CIMM), les artistes de La Camera Delle Lacrime et la chorale du Collège Fontcarrade de Montpellier !

Il s'agit d'un stage qui aura lieu les 20 et 21 mai après-midi, avec un concert le 21 au soir. Il suffira de travailler les chants chez soi en amont. C'est durant le stage que seront mis en place l'enchaînement des pièces entre elles, ainsi que la forme finale du spectacle.

Pour vous faire découvrir cela, laissons la parole à Bruno Bonhoure, musicien de la compagnie La Camera Delle Lacrime et intervenant dans le cadre de l'ensemble-école :

<< Ami(e)s choristes de Saint-Guilhem-le-Désert ou tout simplement chanteuses ou chanteur(se)s occasionnel(le)s car "ça fait du bien de chanter",

Bonjour,

Je suis content à l'idée de retrouver une nouvelle fois votre bourg à la fin du mois de mai en compagnie de la joyeuse troupe du festival des Marteaux de Gellone. Pour cette année, vous avez la possibilité de participer à un stage à finalité concertante les 20 et 21 mai 2024 autour de répertoires du Moyen Âge et de chants gitans. Plus d'informations.

Le 21 mai, aux côtés des artistes étudiants de l'ensemble-école, il y aura également Stéphanie Petitbon (vièle et luth) et Ronaldo Lopez (théorbe et guitare baroque).

La dramaturgie des pièces sera assumée par les jeunes de l'ensemble-école, donc forcément différente de la version que nous faisons avec notre ensemble [Ici par exemple, une version donnée au studio 104 de la Maison de la radio avec nos musiciens : Livre Vermeil avec La Camera delle Lacrime]. Il n'est pas nécessaire pour cette aventure d'être lectrice ou lecteur des notes de musiques, par contre il est indispensable d'avoir de la bonne humeur et de faire preuve de persévérance.

Si vous avez envie de nous rejoindre, merci de faire part rapidement de votre souhait auprès du CIMM, afin que je vous fasse parvenir le livret du pèlerin et que je vous donne les liens nécessaires pour bien travailler de votre côté "à la maison" avant de nous retrouver.

Bien à vous,

Bruno Bonhoure >>

Une participation de 60 € sera demandée pour les frais de gestion du stage, ainsi que l'adhésion au CIMM afin d'être couvert.es par l'assurance de l'association. Tout renseignements complémentaires à contact@cimmedieval.org

Appel à bénévoles pour le CIMM

Le Centre International de Musiques Médiévales (CIMM) organise depuis 2018 le festival “Les Marteaux de Gellone - Fabrique de musiques médiévales” à Saint-Guilhem-le-Désert chaque deuxième quinzaine de mai.

Les Marteaux de Gellone rassemble un florilège de luthier.ères, chercheur.se.s et d'artistes chanteur.se.s/instrumentistes qui, ensemble, font découvrir au public une vision du monde médiéval au travers d'arts musicaux et artisanaux dans ce décor extraordinaire.

La 7e édition aura lieu du 18 au 26 mai 2024 et le CIMM aimerait rassembler cette année dans son équipe habitants de Saint-Guilhem et étudiants de partout, dans cet esprit de convivialité qui fait de cet événement une aventure artistique et humaine, soutenu et encadré par la municipalité. Tous les âges sont les bienvenus et point n'est besoin de s'y connaître ni en musique ni en médiéval pour y participer de l'intérieur.

C'est avant tout l'attention aux artistes et intervenants, la capacité à être et rester “zen”, qui importent. Mais attention, l'amplitude des journées est très longue (8h-minuit) ! Être vigilant à ne pas s'épuiser, prendre des temps de pause en-dehors des moments de rush où tout-le-monde est requis si disponible, sans perdre l'esprit d'équipe, est la condition pour apprécier ce temps d'exception.

Les bénévoles mangent habituellement en équipe au “quartier général” du festival installé à la Maison Saint-Élie, rue du Bout du Monde.

Une réunion (en présentiel et en visio) est envisagée le Mercredi 24 avril sur Montpellier pour définir qui fait quoi établi dans des feuilles de route. L'engagement est nécessaire une fois positionné, afin de ne pas mettre le reste de l'équipe en difficulté. Chacun fait selon ses possibilités et les feuilles de route en amont sont là pour équilibrer au mieux le temps de tous, même si cela peut ensuite évoluer en temps réel en accord avec les responsables du festival.

Afin d'avoir une idée de ce qui est attendu de cette fine équipe, voici les missions à se répartir, qui s'étendront du lundi 13 (où arrivent les premiers artistes pour des résidences de création) jusqu'au lundi 27 mai (où tout est remis en place) :

- tractage et affichage des programmes et affiches dans les villes et villages alentour (en amont, fin avril-début mai)
- aider en cuisine (8h-11h et 15h-18h).
- dresser les tables pour tous les repas, desservir, nettoyer tables et vaisselle aux 3 repas de la journée

- accueillir les musiciens, chercheurs et luthiers
- les diriger vers leur hébergement
- leur faire signer les autorisations de droit à l'image
- être à leur écoute et répondre à leurs demandes : cela demande des qualités psychologiques
- préparer et vérifier les caterings aux divers endroits du village
- préparer les pauses café des journées d'étude
- dresser les pots d'après concerts puis ranger
- accueillir le public
- assurer la billetterie
- prendre les adresses postales et mails du public lors de l'achat des places sur site
- montage avant concert et démontage après chaque concert
- mettre en place les chaises dans l'abbatiale avant chaque concert puis ranger après chaque concert
- pour ceux qui ont un véhicule : assurer certains transferts (artistes, chercheurs, bénévoles...) entre Montpellier (gares SNCF, aéroport) et Saint-Guilhem-le-Désert.

Tenue :

- Tee-shirt rouge avec logo du CIMM - ou tee-shirt Total Festum pour les concerts financés dans ce cadre - (fourni par le CIMM).

Qualités requises :

- Grand sens psychologique, calme
- Qualités d'écoute, générosité
- Autonomie, sens des responsabilités, efficacité, réactivité
- Sens du travail en équipe
- Résistance minimale au stress et à la fatigue (prendre en compte que la charge de travail ira en s'accroissant en fin de festival avec la convergence sur les 4 derniers jours du colloque, du salon et des concerts).

Afin d'être couvert.e.s par l'assurance de l'association, l'adhésion au CIMM sera nécessaire.

Dans la première quinzaine de juin, un débriefing-détente est prévu autour Montpellier, où l'on fait le point de tout le fonctionnement du festival, suivi d'un repas partagé.

Vous êtes intéressés ? Prenez contact avec Marielle Dumont au 06 95 10 65 71 - production@cimmedieval.org

mairie de Saint-Guilhem-le-Désert

Grand Chemin du Val de Gellone, 34150, Saint-Guilhem-le-Désert

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

