

SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT

54^e édition



SAISON MUSICALE *à l'Abbaye de Gellone*

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2025
www.amisdestguilhem.fr

Chers amis,

Du dernier chant des cigales jusqu'au cœur de l'Automne, sous les voûtes millénaires de l'ancienne Abbaye de Gellone, le **Festival des Amis de Saint-Guilhem** vous propose un voyage aux sonorités baroques et signe la promesse de rendez-vous aussi beaux qu'intimistes.

Nous sommes heureux de vous adresser le programme de la 54^e édition qui débutera dans quelques jours avec un magnifique concert des **Curious bards** dont vous pouvez écouter un extrait : <https://youtu.be/V-yU0wp0uzQ?feature=shared>

Feuilletez le programme complet :

<https://www.calameo.com/read/007323583dd72128804f6>

Pensez à réserver vos places : www.amisdestguilhem.fr ou 06 73 30 92 07

A très bientôt,

Les Amis de Saint-Guilhem

VENDREDI 12 SEPTEMBRE ■ ■ 20H30

Abbaye de Gellone



SUBLIMATION

Chants et danses scandinaves du XVIII^e siècle

THE CURIOUS BARDS

Alix Boivert, violon baroque et le hardingfele (violon de la région du Hardanger) ■ Colin Heller, violon baroque et kontrabasharpa ■ Jean-Christophe Morel, cistre baroque ■ Sarah Van Oudenhove, viole de gambe ■ Ilektra Platiopoulou, mezzo-soprano

Ce programme met en lumière un répertoire méconnu ; celui des pays scandinaves (Norvège et Suède). Au moyen de nouveaux instruments typiques comme la Nyckelharpa suédoise ou le Hardingfele norvégien, The Curious Bards dévoile toute la richesse d'une musique d'une magnifique singularité mélodique et harmonique, notamment influencée par la culture gaélique. Ces danses et chansons composées au XVIII^e siècle proviennent toutes de manuscrits jusqu'alors très peu explorés. Un programme unique, exotique et d'une fraîcheur intense !

26€ - 21€ - 10€

VENDREDI 26 SEPTEMBRE ■ ■ 20H30

Abbaye de Gellone



VIVALDI ET MOZART, LÉGENDAIRES

Concerto Alla Rustica (A. Vivaldi), ...

Exultate Jubilate, Et Incarnatus est (W.A Mozart), ...

DELPHINE MÉGRET, SOPRANO

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Gilles Colliard, direction artistique

Deux Destins, Deux Univers

Vivaldi et Mozart, chacun à leur manière, ont marqué l'histoire de la musique. L'un par la vitalité et la lumière de ses concertos, l'autre par la profondeur et la complexité de ses œuvres classiques. Leur musique, toujours vivante, continue de fasciner et d'émouvoir, portée par des orchestres comme celui de Chambre de Toulouse, qui perpétuent leur génie sur scène.

Laissez-vous emporter par la force de leur destin et la magie de leurs notes mêlées au timbre chaud et velouté de la soprano Delphine Mégret.

26€ - 21€ - 10€

SAMEDI 04 OCTOBRE ■ ■ 20H30

Abbaye de Gellone



LONDON FOG

Folksongs et songs d'Henry Purcell (1659-1695)
réalisées par Benjamin Britten (1913-1976)

DARA TRIO

Heather Newhouse, soprano ■ *Anthea Pichanick, contralto* ■
Justine Eckhaut, pianiste

London Fog évoque une Angleterre d'antan, poétique, celle des boudoirs feutrés à l'heure du thé ... Ce programme est un voyage musical, conçu autour de folksongs et de chansons de Purcell, réalisées par Benjamin Britten. London Fog marie harmonieusement la musique baroque avec des résonances de l'Angleterre du XXe siècle permettant aux interprètes de magnifier leur héritage baroque tout en laissant éclore une grande modernité.

Au fil des voix, les deux plus grands génies de la musique britannique se tendent ainsi la main, malgré les 250 ans qui les séparent.

26€ - 21€ - 10€

SAMEDI 25 OCTOBRE ■ ■ 20H30

Abbaye de Gellone



MAGICIENNES BAROQUES

LUCILE RICHARDOT & JEAN-LUC HO, CLAVECIN
*Mezzo-soprano, "Artiste lyrique" aux victoires de la musique
2025*

Qu'on les nomme magiciennes, sorcières, ou plus joliment enchanteresses, qu'elles soient belles ou laides, jeunes ou vieilles, implacablement cruelles ou charitables, elles n'ont cessé d'inspirer les plus beaux vers, les plus belles stances, pourvu qu'elles soient ambiguës et mystérieuses...

Véritables muses des compositeurs baroques, de nombreux opéras se sont basés sur leur légende, développant des couleurs musicales expressives mêlant extase et ivresse des sentiments. La mezzo-soprano Lucile Richardot, au timbre troublant et généreux est accompagnée du talentueux Jean-Luc Ho, incarnant la génération montante du clavecin français

26€ - 21€ - 10€

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE 2025 ■ ■ 17H00
Le sonambule - Gignac



CONCERT DE NOËL
Britten, Holst, Gipps, Elgar, Williams

 Opéra Orchestre
National
Montpellier
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER
Sonia Ben-Santamaria, direction

Cheffe d'orchestre et violoniste française aux racines espagnoles, Sonia Ben-Santamaria s'est forgé un parcours original à la croisée de l'exigence artistique et de la transmission. Sous sa direction sensible, laissez-vous emporter par la magie de l'Avent avec un programme tout en finesse qui s'ouvre sur la Simple Symphony de Benjamin Britten. Ses quatre mouvements, tissés de thèmes enfantins revisités, offrent un tourbillon d'émotions. Alors que la Suite for String Orchestra d'Imogen Holst (la fille de Gustav Holst) déploie son atmosphère envoûtante et sa lumière hivernale. Un programme comme un feu de cheminée musical : intime, chaleureux, et brillant de mille éclats.

26€ - 21€ - 10€

mairie de Saint-Guilhem-le-Désert

Grand Chemin du Val de Gellone, 34150, Saint-Guilhem-le-Désert

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

