



◀ Inauguration

Le soir de l'inauguration, jeudi 3 avril, au cœur du Musée de Gellone, à Saint-Guilhem. De gauche à droite : Eric Suzanne, sous-préfet de Lodève, Robert Siegel, maire de Saint-Guilhem, Jean-Pierre Gabaudan, maire de Saint-André-de-Sangonis, Nicole Morine, première adjointe à Aniane. Photo Nicolas Siegel.

► Patrimoine

Très attaché au patrimoine de Saint-Guilhem, le maire de la cité médiévale œuvre notamment dans le cadre de Gellone 2050 qui affiche l'ambition de « révéler l'histoire, réinventer le mythe ». Photo NS.



Retrouvé dans une décharge, le pilastre refait surface

PATRIMOINE

Disparu, de longue date un pilier du cloître retrouve Saint-Guilhem.

Jérôme Mouillot
jmouillot@midi Libre.com

L'œuvre est finement ciselée de feuilles d'acanthes et de passeaux gravés dans le calcaire. Des ornements lapidaires qui racontent le parcours sinués des outils employés au XIII^e siècle pour sculpter ce « pilastre » : une superbe pièce du cloître de Gellone qui comme, elle aussi, une trajectoire particulièrement tortueuse. À peine croyable à voir. Car ce pilier dont l'auteur est inestimable avait disparu dans les méandres d'une histoire « particulièrement cruelle pour le cloître de l'ancien abbaye de la cité de Guilhem, un patrimoine mutilé au XVI^e siècle, rendu à la révolution et dispersé au XIX^e siècle. Cette pièce a probablement disparu au cours du XIX^e siècle quand le cloître avait été transformé en carrière de pierre et vendu à la coupe », relate Aude

Lise Theule, responsable patrimoine à Saint-Guilhem. Les ornements sont alors éparpillés façon puzzle. En 1875, l'abbé Vinas qui menait déjà l'enquête pour retrouver les vestiges, raconte ses découvertes : une statue de Saint-Pierre sur laquelle du silex était pilé, chez un silex, un chapiteau (tête de colonne) qui servait de contrepoids à un tournebroche, des ornements de pierre utilisés comme marche d'escaliers...

« Ce pilastre nous montre le chemin », Robert Siegel, maire de Saint-Guilhem

Vraisemblablement au début du XX^e, Émile le grand-père de Jean-Pierre Gabaudan, (actuel maire de Saint-André-de-Sangonis), est intrigué par une pierre sculptée qu'il trouve dans une décharge... Il la ramène dans une chaumière. Gazé en 14-18, ce personnage clé « était un véritable artiste de la vie, un artiste dans l'âme, capable de voir la beauté et l'importance dans des éléments que beaucoup auraient laissés de côté », relate Jean-Pierre Gabaudan. Lui-même, avait hérité de cette pierre trouvée par son grand-père. La matérialisation de la découverte d'un



Robert Siegel et Aude Lise Theule autour du pilastre retrouvé.

chapiteau (tête de colonne) de l'abbaye de Gellone, l'un des derniers dans nos colonnes. Tacté incité à contacter le maire de Saint-Guilhem-le-Désert pour visiter et le pilastre ne venait pas de là-bas... Bonne pioche. La découverte du « chapiteau » était déjà

un beau privilège ».

Les conditions favorables aux trouvailles

« Et aujourd'hui, ce pilastre nous montre un chemin », souligne aujourd'hui Robert Siegel, maire de Saint-Guilhem.

Alors que ces deux nouvelles (re)trouvailles sont désormais conservées dans le superbe écart de Gellone, l'élu formule le vœu que ces retours en provenance d'autres, certains « qui traversent des lieux de confiance que nous avons tissés pendant

ce mandat, nous aient probablement créés les conditions favorables à ces découvertes ».

Jamais deux sans trois...

Gellone 2050, projet engagé par le maire de Saint-Guilhem, en coordination étroite avec la CCNE, le Département, l'université et la DRAC, « est ambitieux puisqu'il se projette jusqu'en 2050. Il nous transcende car le lien nous y oblige. Il s'agit d'une dynamique qui entasse des projets dans le village mais également une collaboration scientifique et culturelle avec le musée des cloîtres à New York », souligne Eric Suzanne, sous-préfet de Lodève, mettant en exergue, au passage, qu'une grande partie de l'ancien cloître bénédictin est conservée au Cloister Museum de New York où est exposé un pilastre similaire à de Saint-Guilhem.

Alors, après le chapiteau retrouvé au Château de Jonquières en 2023, ce deuxième retour à bon port d'une pièce historique en augure-t-elle d'autres ? « Jamais deux sans trois », ne plait à rêver Robert Siegel qui aspire à un élan nouveau en direction de Gellone. Et si le miracle se poursuivait...



► Retours

Après le chapiteau, à droite, retrouvé au Château de Jonquières et restitué à Saint-Guilhem-le-Désert, c'est donc un pilier du cloître qui a récemment retrouvé la cité médiévale de Saint-Guilhem au terme d'un périple de quelques décennies par Saint-André-de-Sangonis...

◀ Pilastre

« Ce pilastre retrouvé à Saint-André a exactement les mêmes dimensions que celui que nous avions déjà au musée. Il a également le même décor et le même mouvement de feuilles d'acanthes. On retrouve ce décor au Cloister Museum de New York sur un troisième pilastre de même dimension », analyse Aude Lise Theule.

